



Association Philatélique d'Agadir



ASSOCIATION PHILATELIQUE D'AGADIR
et du **SUD MAROC**

ENSEMBLE

Pour la philatélie du MAROC

Bulletin de liaison et d'information
Aux Philatélistes adhérents de A.P.A

N°2-JUILLET 2008

CONTACTS : Michel DESPRES Président E mail : despres@menara.ma Tél. : 063.10.43.51
Habib MOUAHBI secrétaire E mail : mouahbihabib@gmail.com Tél. : 068.13.41.01
M'Hamed GOUNBARK trésorier E mail : gounbark@menara.ma Tél. : 062.17.65.65



Association **P**hilatélique d'**A**gadir



Chers Amis Adhérents et Philatélistes,

Suite aux nombreux remerciements et encouragements relatifs à notre revue philatélique, votre bureau associatif se voit honoré par votre confiance et ne ménage aucun effort pour éditer le deuxième numéro de Notre revue "ENSEMBLE".

Nous invitons les membres de l'Association à participer à la rédaction d'articles pouvant être repris dans notre Bulletin de liaison

TOUS ENSEMBLE NOUS ALLONS REUSSIR



Sommaire

- Nouveautés philatéliques.....	01
- News.....	05

LES DOSSIERS

- Les variétés philatéliques.....	06
- La transat des alizés.....	08
- Le Mausolée MohamedV.....	10
- Annonces.....	12



**L'APA s'engage auprès de ses adhérents à leur fournir assistance et information et ce à travers la rubrique " Nouveautés Philatéliques ".
À cet effet nous reprenons ci-dessous les différents timbres émis depuis Janvier 2008.**

1° Du 17 au 20 janvier 2008, sous le Haut Patronage de Sa Majesté Le Roi Mohammed VI, c'est tenu le premier Salon International du Tourisme à Marrakech. Conçu sur une superficie de 12.000m², il a réussi à drainer plus de 220 exposants. Sous le thème de " Ensemble pour favoriser la destination Maroc et développer les échanges Nord/Sud ", cet événement fut l'occasion pour les divers partenaires travaillant dans le secteur du Tourisme de faire le bilan des réalisations, identifier les problèmes et entraves qui freinent son développement et faire en sorte à ce que le Tourisme soit érigé au rang de levier dans la promotion des échanges et de la coopération Nord-Sud. Le 17 janvier et en guise de soutien à cet événement prestigieux, Poste Maroc émet un timbre-poste spécial dont une copie est reprise ci-dessous



Timbres sous le même thème :

N° YT 528 – 675 – 676 – 676A – 863 – 1113 – 1310

2° Le Mondial Africain comme l'appelle certains, la Coupe d'Afrique des Nations CAN a lieu tous les deux. Janvier 2008 la CAN a eu lieu au GHANA et a cette occasion Poste Maroc a émis un timbre-poste en guise de contribution significative à la promotion du Football Africain.



Timbres sous le même thème :

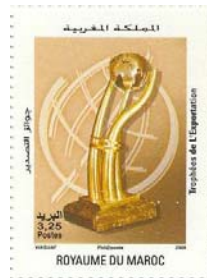
N° YT 780 – 1048 – 1252 + timbre commémorant les 50 ans de la CAF



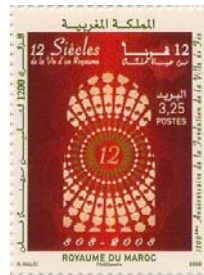
Association Philatélique d'Agadir



3° Rendez-vous incontournable dans le calendrier de l'entreprise, les Trophées de l'Exportation ont été marqués par la mise en place de cinq jurys sectoriels pour sélectionner au moins 6 nomines pour chacun des cinq secteurs retenus qui sont : Agriculture, Pêche, Agroalimentaire, Produits manufactures et miniers, Artisanat, Tourisme et services. A cet effet Poste Maroc a émis un timbre-poste pour commémorer cet événement.



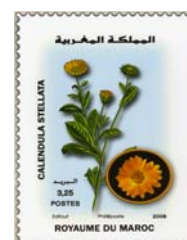
4° Les marocains ont célébré le 5 avril dernier le 1200ème Anniversaire de la Fondation de la Ville de Fès, commémorant ainsi 12 siècles d'Histoire du Royaume. En 1200 ans, Fès devient la capitale culturelle, intellectuelle et spirituelle du Royaume, fière de son université Al-Quaraouiyine datant du 9ème siècle – la plus ancienne du monde, de ses fontaines, de ses salles d'ablutions, de ses Medersa... En guise de participation à la commémoration de cet événement historique, Poste Maroc émet le timbre ci-dessous qui vient garnir une longue liste des timbres dédiés à FES.



5° Le 30 avril 2008, Poste Maroc a émis deux timbres dédiés à la flore marocaine. C'est une occasion pour les philatélistes qui font la thématique de garnir leur collection avec ces deux superbes émissions. Depuis 1957, un très grand nombre de timbres ont été dédié à la flore marocaine. Ce mois-ci se sont :



Convulvulus Tricolor



Calendula Stella



Association Philatélique d'Agadir



6 ° Le 15 mai 2008, Poste Maroc émet conjointement avec l'Iran trois timbres qui viennent s'ajouter a ceux déjà émis dans le passe avec les Etats Unis, la France, la Belgique et le Portugal et contribue a l'enrichissement de la collection philatélique marocaine.



Pensez à acheter les trois non détachés

7 ° L'émission " Créativité enfantine " vient s'ajouter aux autres timbres dédiés a la créativité des enfants. Ces quatre timbres-poste témoignent de l'importance accordée aux aspects créatifs et innovateurs de nos enfants



8 ° Journée Mondiale de l'environnement. Célébrée chaque année le 5 juin, est pour les Nations Unies l'un des principaux moyens de susciter une plus grande prise de conscience envers l'environnement et de promouvoir l'intérêt et l'action politiques.

Le

thème de la Journée mondiale de l'environnement pour 2008 est "CO2 Non à la dépendance ! Pour une économie à faible émission de carbone".

Poste Maroc, en tant que partenaire actif, célèbre cette année la Journée Mondiale de l'Environnement par la réalisation de plusieurs activités et par l'émission d'un timbre-poste dont voici ci-dessous une réplique.



8° En 2008 FES fête son 1200 eme anniversaire. En 1200 ans, Fès devient la capitale culturelle, intellectuelle et spirituelle du Royaume, fière de son université Al-Quaraouiyine datant du 9ème siècle – la plus ancienne du monde, de ses fontaines, de ses salles d'ablutions, de ses Madarisse... Un grand nombre de timbres postes ont été consacre a cette ville. Poste Maroc participe à la commémoration de cet événement historique en émettant un timbre-poste intitulé « Fès, 12 siècles» . Il s'agit en fait d'une surcharge en rouge sur le timbre émis le 30 octobre 2007 "Fès capitale de la culture islamique"



Citons quelques références pouvant inspirer à faire une thématique intitulée FES :

- Vue générale de Moulay Idriss N° YT 135. - Medersa Attarine N° YT 141 à 143.
- Minarets de Fès N° YT 189 et série. - Jardins de Fès N° YT 257 et série.
- Fontaine Nejjarine N° YT 280 et série. - Mosquée Karaouine N° YT 307 et série.
- Collège Moulay Idriss de Fès N° YT 342. - Bab Chorfa N° YT 349 et série.
- Fès N° YT PA 17. Fès solidarité N° YT PA 71. - Fès N° YT PA 88.
- 1100eme anniversaire de la Karaouine N° YT 405 à 409. -
- Ceintures de Fès N° YT 561 à 564. -
- Recouvrement de l'oued boukhrareb N° YT 600. - Les toits de Fès N° YT 817.
- Fontaine Nejjarine N° YT 872. - Fontaine Nejjarine N° YT 1299.
- Festival de Fès N° YT 1351. - Bab Boujloud de Fès N° YT 1368.
- Fès capitale de la culture islamique émis octobre 2007.
- 1200ème Anniversaire de la Fondation de la ville de Fès Avril 2008.
- Fès, 12 siècles 808-2008 émis le 23 juin 2008



NEWS

- Création d'une nouvelle association :
ASSOCIATION " ZAJIL " DE PHILATELIE ET
NUMISMATIQUE à Rabat
- **Heureux événement dans le foyer de notre secrétaire :
NAISSANCE DE JUMELLES LE 30 JUIN 2008**
- Le bureau de poste d'Agadir avant 1960 jouxtait
l'ancien local de Bank al Maghrib, avenue Général
Kettani, voici une photo inédite





DOSSIERS

1° LES VARIETES

- Une variété : qu'est-ce que c'est exactement ?

Une variété concerne toute différence entre un timbre déterminé et un timbre type. Ces différences peuvent être éphémères, et donc ne concerner qu'une partie d'un tirage, ou quasi-permanentes et se retrouver ainsi sur la totalité ou presque du tirage. Elles peuvent présenter un caractère mineur, ou au contraire spectaculaire, ce qui dans ce dernier cas sera le centre d'intérêt de la pièce philatélique. Elles peuvent être accidentelles (non voulues) ou non accidentelles (issues d'une modification de la fabrication du timbre décidée par l'imprimerie). Les différences accidentelles sont de loin les plus courantes. L'existence d'un très faible tirage associé à un aspect spectaculaire aboutira inéluctablement à une cote très élevée, ou en absence de celle-ci, à des prix d'échange dans les ventes sur offre qui n'ont rien à envier aux œuvres d'art des grands peintres, à poids égal ! Dans la philatélie marocaine, la variété la plus connue et plus recherchée reste le timbre N° YT 54 de 1914 émis au profit de la croix rouge, sa cote aujourd'hui est près de 300000,00 DHS. Initialement, ce timbre de 10 centimes a été surcharge une première fois de 10 cts de plus avec inscription "**PROTECTORAT FRANCAIS**", puis chargé une deuxième fois de 05 centimes à l'encre rouge : quoi de particulier ? La variété ne contient pas "**PROTECTORAT FRANCAIS**" et la deuxième surcharge a été imprimée à l'envers en haut : voir photos. De ce timbre fut imprimée une planche de 24 timbres. L'impression fut arrêtée après la découverte de l'erreur, trop tard, la feuille est déjà sortie de l'imprimerie : aujourd'hui c'est le timbre le plus recherché du Maroc.



Quels sont les différents types de variétés rencontrés ?

Les variétés de planche :

Elles affectent tout un tirage ou seulement une fraction importante de ce dernier. Elles se retrouvent régulièrement aux mêmes places sur chaque feuille et elles sont par conséquent dites constantes. C'est le cas de 2 timbres de 1978 émis pour la Palestine qui ont été surchargés en 1981 à l'occasion du 12ème sommet arabe. Un timbre (le 17ème) de chaque planche est une variété constante : voir photos.



1° LES VARIETES (suite)



مؤتمر القمة العربي
الثاني عشر
فاس 1981



مؤتمر القمة العربي
مؤتمر القمة العربي
فاس 1981

Même pour les non arabisants, il est assez facile de distinguer la variété : timbre de droite Cependant, les variétés les plus spectaculaires et donc les plus recherchées concernent les variétés d'impression et de teinte. Elles comprennent essentiellement :

- Les impressions incomplètes
- Les impressions doubles

Les variétés de teinte :

Ce sont celles qui rassemblent les variétés les plus convoitées et qui atteignent des sommets dans les ventes aux enchères ou les ventes sur offres.

Parmi ces variétés de teinte, les majeures concernent :

- les erreurs de couleur et pour illustrer ce cas j'ai choisi le timbre de 50 centimes des Jeux Olympiques de Tokyo de 1964 dont la cote Y & T est de 1 Euro. Mais sa variété est cotée à 23,50 Euros, pourquoi?

Le texte en arabe, le bras et le flambeau ont été imprimés en rouge au lieu du brun. Voir exemples ci-dessous.



Timbre type



Variété



2° LA TRANSAT DES ALIZES

De Casablanca à Pointe à Pitre

Cette transat n'est pas une course comme les autres, elle renoue avec les traditions d'amateurisme, permet à tout plaisancier moyen de réaliser son rêve en franchissant 3000 milles à la voile pour atteindre les Antilles.

Le transatlantique, au départ de Casablanca pour Pointe à Pitre avec les alizes, vents des régions intertropicales soufflant d'est en ouest, prend son départ en novembre pour une aventure d'environ 24 jours de mer sans escale, sans GPS et sans pilote, pendant aussi 24 nuits assez stressantes mais si belles.

Les rêves et projets d'aventure se réalisent, plus de 1000 plaisanciers aux pieds de 150 voiliers vont traverser l'océan atlantique en cours pour arriver en Guadeloupe au pied de la soufrière.

A bord, la vie s'organise, pas facile quand l'espace se résume à une cabine de 3 mètres sur 6 pour un skipper et 7 équipiers. Il faut assurer en permanence de jour et de nuit une présence derrière la barre, les manœuvres sur le pont et les tâches habituelles en particulier la cuisine.

Après 23 jours de mer avec des moments difficiles, le voilier approche des Antilles, la lumière du phare apparaît, ensuite les Iles sont visibles le rêve se termine dans la joie et le tintamarre des autres bateaux.

En novembre 1984 la transat des alizes fut remportée par VICTOR JEAN-NOEL âgé de 30 ans à l'époque, enseignant à la Guadeloupe pour la direction et l'animation de l'école de voile St Anne. Formateur de marins professionnels de la voile, homme de challenges sportifs, acharné des mers avec la volonté de servir d'exemple aux jeunes.

EMISSION DE POSTE-MAROC

Sur le timbre N°800 de 1977 du 2eme anniversaire de la Marche Verte, une surcharge " 2eme TRANSAT DES ALIZES" émis sous le N° YT 976 en date du 15 novembre 1984.

Ce timbre rare représente actuellement une cote de 180 euros qui en fait le plus rare depuis l'indépendance, une exception très rare encore : le N°YT 976Aa ayant la surcharge renversée et cote à 505 euros.



2° LA TRANSAT DES ALIZES (suite)

POUR NOUS PHILATELISTES

Placer dans son album le N°976A de la TRANSAT DES ALIZES, ce timbre le plus rare fait également rêver et permet de s'affirmer comme un véritable collectionneur amateur, méthodique, souhaitant aller jusqu'au bout de sa passion; et fier de présenter autour de lui de nombreuses heures philatéliques.



N° 800 1977
2eme anniversaire
De la Marche Verte



N° 976 A 1984
surcharge
Transat des alizes



N° 976 Aa 1984
surcharge renversée
Transat des alizes



Enveloppe 1^{er} jour d'émission

Collection privée Michel DESPRES APA



3° LE MAUSOLEE MOHAMED V

Avant d'entamer ce dossier dédié au Mausolée Mohamed V il serait judicieux de consacrer quelques lignes pour décortiquer ce titre :

Mausolée & Mohamed V

Mausolée : terme désignant tombeau ayant une dimension remarquable. Le premier monument ayant été appelé ainsi est le tombeau du roi MAUSOLE Homme politique habile, il se libérera de la tutelle perse, prendra le titre de roi et agrandira considérablement son état en CARIE, ancienne province du sud-ouest de l'Asie mineure, située en mer Égée. Après son décès, Artémise II sa sœur et veuve lui érigea un énorme monument : le Mausolée d'Halicarnasse qui fut une des Sept Merveilles du Monde.

Mohamed V : Né le 30 août 1909 à Fès, il est le troisième fils du Sultan Moulay Youssef, héritier de la dynastie arabe des Alaouites qui règne sur le Maroc depuis 1660. Choisi par la France, il succède à son père le 18 novembre 1927 en plein protectorat. Après la deuxième guerre mondiale, il se voit décerner la croix de la libération des mains du General De Gaulle le 29 juin 1945. Soutenant le mouvement indépendantiste ISTIQLAL et s'opposant à la domination française, il fut déposé le 20 août 1953 et fut contraint à l'exil. Suite à cela, des troubles et émeutes s'aggravent et anticipèrent le rétablissement triomphal du Sultan du Maroc le 16 novembre 1955. Paris reconnut l'indépendance du pays le 2 mars 1956. Madrid reconnut celle du Maroc espagnol, le 7 avril de la même année. En août 1957, le sultan Mohamed ben Youssef devint roi du Maroc, sous le nom de Mohammed V. Le Roi Mohammed V est décédé le 26 février 1961 à Rabat où il a été inhumé. Son fils Hassan II lui succède sur le trône chérifien et décide de faire construire un mausolée digne du père de l'indépendance marocaine.



3° LE MAUSOLEE MOHAMED V (suite)

LE MAUSOLEE MOHAMED V : Au cours du mois de juillet 1961, Feu Hassan II a décidé de faire construire un mausolée à son Auguste Père sur le site de la tour Hassan. Les travaux ont duré 10 ans, entre temps la dépouille mortelle de Mohamed V reposait dans le mausolée Moulay Hassan situé dans l'enceinte intérieure du Palais Royal. Feu Hassan II a fait construire ce mausolée sur le site de la Tour Hassan, pour des raisons sentimentales, historiques et religieuses.

Ce site n'a-t-il pas été, en effet, témoin de deux importantes manifestations du peuple marocain à six années d'intervalle ? La première fut la prière solennelle présidée par le libérateur quelques jours après son retour d'exil, qui marqua la fin de la domination étrangère et le commencement d'une ère nouvelle de liberté et d'Indépendance pour le Maroc.

La deuxième, aussi grandiose et émouvante que la première, fut la prière solennelle d'adieu que le même peuple marocain, cette fois en deuil, fit à son bien-aimé Souverain. Avec la construction du Mausolée Mohamed V, Feu Hassan II a permis par ailleurs à l'artisanat marocain d'atteindre le sommet de la perfection.

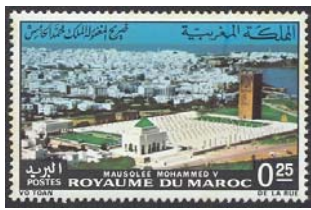
Ce fut une occasion unique, jamais vue depuis plusieurs générations, qui a été offerte aux meilleurs artisans de toutes les régions du Maroc, et dans toutes les spécialités, de mobiliser leurs potentialités et donner libre cours à leur talent et à leur esprit créateur. Plus de 400 ouvriers et artisans ont travaillé pendant plus de dix ans à cette œuvre ou sont réunis comme dans un musée, les différents ouvrages de presque tous les corps de métier. Si la main d'œuvre à une connotation nationale, vue l'implication des toutes les régions du Royaume, les matériaux et l'architecture donnent à ce haut lieu une empreinte internationale : L'architecte : VO TOAN Vietnam. Marbre de carrare : Italie. Onyx : Pakistan et Norvège. Feuilles d'or : Allemagne.

Le sarcophage plein de 2,50 m de long, 1 m de large et 1 m de hauteur, est un joyau de l'art de l'Islam. Il fut taillé d'un seul bloc d'onix blanc du Pakistan et sculpté et ciselé avec finesse par le Maalem (maitre) Mohamed Ben Abdelkrim de Fès.



3° LE MAUSOLEE MOHAMED V (suite)

Le 30 octobre 1971, la Poste du Maroc a émis trois timbres pour immortaliser la dernière demeure du Père de la nation, le Mausolée Mohamed V dont voici ci-dessous une copie de chaque et deux types d'enveloppes 1er jour :



N° 622



N° 624



N° 623





PETITES ANNONCES des adhérents APA

- N° 1- Recherche carnet protectorat Français 1933 et timbres avec millésimes. despres@menara.ma**
- N° 2- Cède le N° 711 coupe du monde football cote 44€ cède à 170 DH despres@menara.ma**
- N° 3- Cède bloc N° 5 de 1969 40eme anniversaire cote 83€ cède à 325 DH despres@menara.ma**
- N° 4- Cède timbres sur thématique : Sports, fleurs, oiseaux, monnaiesdespres@menara.ma**
- N° 5- Recherche N°445, 5eme Jamborée en nombre (+ de 10) mouahbihabib@gmail.com**
- N° 6- Recherche tous les timbres grands format émis au début de l'an 2000 mouahbihabib@gmail.com**
- N° 7- Cède BF N°8 avec enveloppe cote 32€ cède à 150,00DH mouahbihabib@gmail.com**